

# STUDIENVERLAUFSPLAN

Masterstudiengang Bühnenbild\_Szenischer Raum TU Berlin

2014

	1. SEM	2. SEM	3. SEM	4. SEM	LP
LP pro Semester (ohne Modul 4 Praxis)	27	25	29	25	

## MODULBEREICH 1 - THEORIE 9 5 14

Modul 1.1.					
Typologie Bühnenbild / Szenischer Raum (VL)	1				
Analyse Theater / Ausstellung (UE)	1				
Theaterformen (SE)	2				
Regie / Dramaturgie (SE)	2				
Schauspiel- / Musiktheatergeschichte (VL)	2				
Raumtheorie (SE)	1	1			
Musikdramaturgie (SE)		2			
Kostümgeschichte (VL/UE)		1			
Kommunikation im Raum (VL)		1			

## MODULBEREICH 2 – PROJEKT BÜHNE / SZENISCHER RAUM 12 14 17 43

Modul 2.1.					
Bühne I (PJ)	6				
Szenischer Raum I (PJ)	6				
WP A: Bühne II + III (PJ)					
WP A: Szenischer Raum II + III (PJ)		8	9		
WP B: Bühne II + III (PJ)					
WP B: Szenischer Raum II + III / Interdisziplinäres Raumlabor II+III (PJ)		4	4		
WP C: Kostüm II+III (PIV am Projekt A)					
WP C: Inszenatorische Mittel II+III (PIV am Projekt A)		2	2		
WP D: Kalkulation / Ausschreibung Bühne (PIV am Projekt A)					
WP D: Kalkulation / Ausschreibung Szenografie (PIV am Projekt A)			2		

## MODULBEREICH 3 – TECHNIK / DARSTELLUNG 6 6 6 18

Modul 3.1.					
Bühnentechnik / Lichttechnik (SE)	2				
Lichtgestaltung (SE)					
Mediale Inszenierung I + II (SE)					
Aktzeichnen / freies Zeichnen (SE)	2				
Visualisierung I + II (SE)	2	2			
Präsentationstraining (SE)				2	
WP E: Maskenbild (IV am Projekt A)					
WP E: Interaktive Exponate (IV am Projekt A)				2	

## MODUL 4 – PRAXIS 12 8 20

Modul 4					
Praktikum I (PR)		8			
Praktikum II / Freies Projekt (PR)			8		
Praxisexkurs (Theater, Museen, Agenturen) (EX)		1			
Wahlfach aus dem Angebot der TU Berlin o.a. Hochschulen		3			

## MASTER – ABSCHLUSSARBEIT 25 25

Master-Kolloquium (CO)	3
Master-Projekt (PJ)	17
Master-Ausstellung (PJ)	4
Master-Dokumentation	1

VL = Vorlesung  
SE = Seminar  
UE = Übung  
PJ = Projekt  
EX = Exkursion

**Master of of Arts (GESAMT LP): 120**