

## Bewerbungsmodalitäten

### Allgemein

Das Studium ist ein Vollzeitstudium, die Regelstudienzeit beträgt vier Semester, sodass nach zwei Jahren der „Master of Arts“ absolviert werden kann, jahresweise Verlängerungen sind möglich. Pro Semester werden Studiengebühren in Höhe von 2200 Euro erhoben, zzgl. ca 300 Euro Semesterbeitrag. Der Unterricht findet in einer Kernzeit von 10 bis 18 Uhr statt. Exkursionen, Theater- und Ausstellungsbesuche finden auch außerhalb der Kernzeit statt, Wochenend-Kompaktseminare werden langfristig vorher angekündigt. Alle Terminen werden in einem vernetzten Online-Stundenplan kommuniziert.

Die Präsenzzeit richtet sich nach dem Semester-Rhythmus, d.h. die vorlesungsfreie Zeit von Mitte Februar bis Mitte April sowie von Mitte Juli bis Mitte Oktober kann für freie Projektarbeit und Praktika genutzt werden. Unterrichtssprache ist vorwiegend Deutsch, einige Workshops werden in englischer Sprache angeboten. Wir fördern das Arbeiten in Teams unterschiedlicher Größe.

### Bewerbung

Das Bewerbungsverfahren ist zweistufig:

1. Einreichen der Bewerbungsunterlagen / Portfolio (Bewerbung jederzeit möglich)
2. Einladung zu einem persönlichen Bewerbungsgespräch (ca. 30 Minuten) mit der Auswahlkommission des Studiengangs

Vor Einreichung der Bewerbung ist die Kontaktaufnahme mit dem Studiengang empfehlenswert. Regelmäßig werden Informationsveranstaltungen angeboten, es besteht die Möglichkeit, **individuelle Termine für ein Mappenberatungsgespräch** zu vereinbaren.

### Vorraussetzungen

- erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss (z.B. Bachelor, Diplom oder Magister) in fachverwandten Disziplinen: Architektur, Innenarchitektur, Design, freie Kunst, Bühnenbild, Kostüm, Theater- und Kulturwissenschaften, Regie, Kulturmanagement, Visuelle Kommunikation u.a.
- berufspraktische Erfahrung
- profunde Kenntnisse der deutschen Sprache (bei Studierenden nicht-deutscher Staatsbürgerschaft Sprachniveau C1 / TestDaF 16 Punkte) zu Studienbeginn

### Unterlagen

- Antrag auf Zulassung
- Portfolio mit künstlerischen Arbeitsproben in Form einer Mappe (z. B. Projekte, freie künstlerische Arbeiten, Fotografien, Collagen, Skizzen, Zeichnungen etc.)
- Lebenslauf
- Motivationsschreiben (max. eine DIN A4 Seite): Ausführungen zu Anlass und Motivation sowie die damit verfolgten Ziele im Hinblick auf künftige berufliche bzw. wissenschaftliche Tätigkeiten
- Nachweis eines ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses (in Kopie)
- Nachweis qualifizierter berufspraktischer Erfahrung von in der Regel nicht unter einem Jahr nach BerlHG §10 (5) Satz 2.
- bei ausländischen Bewerbern zusätzlich: TestDaF (Sprachtest „Deutsch als Fremdsprache“ mind. 16 Punkte, kann ggf. nach erfolgreicher Zulassung zu Studienbeginn nachgereicht werden)

### Termine

- **Bewerbung jederzeit möglich**
- Bewerbungsgespräche (nur nach Einladung) nach Mitteilung
- Auswahlentscheidung und Zulassung: Mitte / Ende Juli
- Studienbeginn: Mitte Oktober

### Auswahlkriterien

STUFE 1: nach Eingang der Bewerbungsunterlagen (25%)

- Qualität der Arbeitsproben (Portfolio)
- Fachspezifische Qualifikation aufgrund des vorangegangenen Studiums, Grad der Qualifikation (Notenspiegel)
- Fachspezifische Praxiserfahrung außerhalb der Hochschule

STUFE 2: nach Auswahlgespräch (75%)

- Künstlerische Eignung für das Studium Bühnenbild\_Szenischer Raum
- Kommunikative und soziale Kompetenz
- Motivation zur Weiterbildung Bühnenbild\_Szenischer Raum

### Adresse

TU Berlin, Bühnenbild\_Szenischer Raum, ACK 15/2  
Ackerstr. 76, 13355 Berlin  
persönliche Abgabe in Raum ACK 476 oder beim Pförtner

### Rückfragen

Salka Schulz (Sekretariat): +49 (0)30-31472174 [salka.schulz@tu-buehnenbild.de](mailto:salka.schulz@tu-buehnenbild.de)