

STUDIENVERLAUFSPLAN

Masterstudiengang Bühnenbild_Szenischer Raum TU Berlin

Stand: 20.09.2020

	1. SEM (WS)	2. SEM (SS)	3. SEM (WS)	4. SEM (SS)	LP
LP pro Semester (ohne Modul 4 Praxis)	27	25	23	25	
MODULBEREICH 1 - THEORIE	9	5			14
Modul 1.1.					
Typologie Bühnenbild (IV)	2				
Typologie Szenischer Raum (IV)	2				
Theaterformen / Performance (SE)	2				
Text / Regie / Dramaturgie (SE)	2				
Modul 1.2.					
Musiktheatergeschichte (VL)		1			
Raumtheorie (SE)	1	1			
Musikdramaturgie (SE)			2		
Kostümgeschichte (IV)		1			
MODULBEREICH 2 – PROJEKT BÜHNE / SZENISCHER RAUM	12	14	17		43
Modul 2.1.					
Bühne I (P.J)	6				
Szenischer Raum I (P.J)	6				
Modul 2.2.					
WP A Bühne II+III (P.J)		9			
WP A Szenischer Raum II+III (P.J)			8		
WP B Bühne II+III (P.J)		5			
WP B Szenischer Raum II+III (P.J)			5		
Modul 2.3.					
WP C Kostüm II + III (IV Projekt A) / WP C Analog / Mediale Narration (IV Projekt A)			2		
WP D Kalkulation / Material Bühne (IV Projekt A) WP D Kalkulation / Material Szenischer Raum (IV Projekt A)			2		
MODULBEREICH 3 – TECHNIK / DARSTELLUNG	6	6	6		18
Modul 3.1.					
Visualisierung (SE)	3				
Modul 3.2.					
Lichttechnik / Lichtgestaltung (SE)		3			
Modul 3.3.					
Mediale Inszenierung I + II (SE)			6		
Präsentationstrategien (SE)				3	
WP E Interaktive Exponate (IV)				3	
WP E Experimentelles Digitales Gestalten (IV)				3	
WP E Modell+Design (IV)					
MODUL 4 – PRAXIS	20	0	0		20
Modul 4					
Praktikum I (PR)		8			
Praktikum II / Freies Projekt (PR)		8			
Praxisexkurs (Theater, Museen, Agenturen) (EX)		1			
Wahlfach am Studiengang, aus dem Angebot der TU Berlin o. a. Hochschulen					
WF Maskenbild		3			
WF Aktzeichnen					
WF Modell+Design					
MASTER – ABSCHLUSSARBEIT				25	25
Master-Kolloquium (CO)				3	
Master-Projekt (P.J)				17	
Master-Rundgang (P.J)				4	
Master-Dokumentation				1	

Master of of Arts (GESAMT LP): 120