



Photo: Jörg Weidner

Szenograf in vier Semestern

Der im Jahr 2000 gegründete Studiengang Bühnenbild der TU Berlin hat sich 2007 mit der Erweiterung „Szenischer Raum“ neu profiliert. Die zweijährige Weiterbildung mit dem Abschluss „Master of Arts“ richtet sich vor allem an berufserfahrene Absolventen der Fachrichtungen Architektur, Innenarchitektur, Design und Bauingenieurwesen (auch Bachelor).

Sie verbindet die Gestaltung des Bühnenraums für Oper und Theater mit der Gestaltung von szenischen Räumen für Ausstellung, Messe, Event und Unternehmenskommunikation. Das Berufsbild „Szenograf“ wird dadurch neu definiert und breiter aufgestellt. Nächster Bewerbungsschluss ist der 15. Mai.

ja

www.tu-buehnenbild.de

Scenographer in four semesters

The study course Stage Design which was established at the Berlin Institute of Technology (TU Berlin) in 2000 has revamped its profile with an extended course of study in scenography. This two-year master of arts course is primarily targeted at architecture, interior design, design, and civil engineering gradu-

ates. It combines stage design in opera and theatre with scenography for exhibitions, trade fairs, events and corporate communications. The qualification redefines and broadens the job description “scenographer”. Next closing date for applications is May 15.

ja

www.tu-buehnenbild.de

Neuer Studiengang Exhibition Design

Der neue viersemestrige Master-Studiengang „Exhibition Design“ mit dem Abschluss „Master of Arts in Exhibition Design“ widmet sich dem Medium Ausstellung beziehungsweise dreidimensionale Kommunikation. Gestaltet von Edi – Exhibition Design Institute, einem gemeinsamen For-

schungsinstitut des Fachbereichs Design und der Peter-Behrens-School-of-Architecture PBSA der FH Düsseldorf, führt er die Studierenden an komplexe Raumkonzepte und Gestaltungssysteme, Strategien und Lösungen heran.

ja

www.design.fh-duesseldorf.de

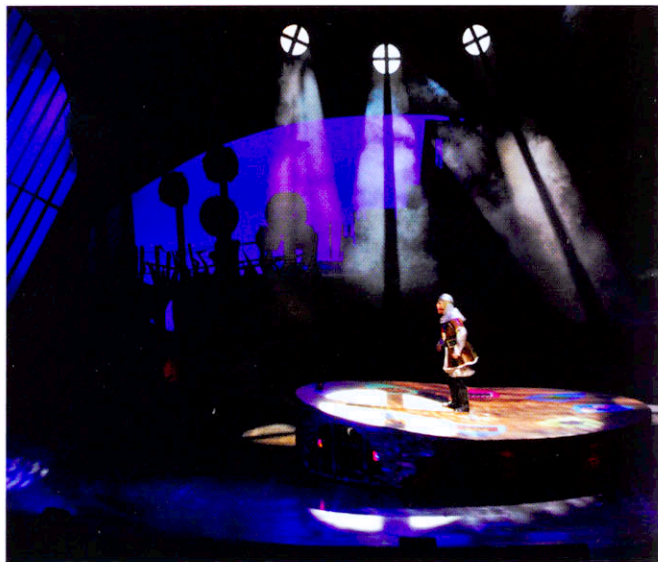
New course in exhibition design

The new four-semester programme in “Exhibition Design” culminating in a Master of Arts in Exhibition Design focuses on the medium of exhibition and three-dimensional communication. Conceived by Edi – Exhibition Design Institute, a common research institute

of the Design department and the Peter Behrens School of Architecture PBSA at the Düsseldorf University of Applied Sciences, it introduces students to complex spatial concepts and design systems, strategies and solutions.

ja

www.design.fh-duesseldorf.de



TU Berlin offers an extended course in scenography. Photo: Hans Joosten