

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde, Dozenten, Studenten, Kollegen und Interessenten des Studiengangs,

der Frühling hat Einzug gehalten, und wir am Masterstudiengang Bühnenbild_Szenischer Raum der TU Berlin starten ab 15. April ins nächste Semester. Daher möchten wir Sie mit diesem zweiten Newsletter über die aktuellen Geschehnisse und unsere Projekte informieren.



Kinderrevue "Die Schneekönigin" am Friedrichstadtpalast Berlin: Entwürfe von Kaspar Haessig, Brix Quellmalz und Zaharoula Kourtali

Unsere erfolgreichen Projekte im ersten Semester

Zum dritten Mal entwickelte unser Masterstudiengang im Auftrag des Kooperationspartners Friedrichstadtpalast Berlin das Bühnenbild für die nächste **Kinderrevue "Die Schneekönigin"** (nach dem Märchen von H.C. Andersen) in Form eines Realisierungswettbewerbes. Die Herausforderung lag in der kindgerechten, revuetauglichen Bespielung der "größten Bühne Europas" in zwölf verschiedenen Szenen wie z. B. einem Rosenbunker, einer schwebenden Unterwasserwelt und natürlich einem Eispalast. Betreut wurde das zweimonatige Projekt von Prof. Kerstin Laube und dem Regieteam des Friedrichstadtpalastes. Ende Februar prämierte eine externe Jury vier Preisträger. Der erste Platz ging an Zaharoula Kourtali, der zweite an Kaspar Haessig, den dritten Platz teilen sich Brix Quellmalz und Nora Johanna Gromer. Umgesetzt wird der Entwurf des zweiten Preisträgers: Kaspar Haessig. Er überzeugte aufgrund seiner originellen und klaren Konzeption und wird bis zur Premiere am 15.11.2009 seine Arbeit realisieren. (Buch: M. Radl, Komposition: A. Fritsch, Regie: K. Seiffert, Kostüme: E. Gresser).

In der **Berliner Nikolaikirche** konzipierten die Studierenden auf Initiative des Kurators Albrecht Henkys (**Stiftung Stadtmuseum Berlin**) eine **Neuinszenierung der ehemaligen barocken Altarfiguren im Chorraum der Kirche**. Unter Betreuung der Dozenten Andreas Voigt und Franziska Ritter stellten sich acht Studierende der Herausforderung, zehn lebensgroße Engel und allegorische Figuren in ihrem ursprünglichen Umfeld raumgreifend neu zu präsentieren. Die Jury unter Vorsitz der Generaldirektorin der Stiftung Stadtmuseum Berlin, Dr. Franziska Nentwig, hat die Preisträger ausgewählt. Am 8. Mai 2009 werden die Entwürfe in Anwesenheit des Staatssekretärs André Schmitz vorgestellt und die Preisträger öffentlich bekannt gegeben.



Neuinszenierung der Altarfiguren Nikolaikirche Berlin: Entwürfe von Susanne Ruppert, Lydia Merkel und Hanne Loosen

Im nächsten Semester wird sich viel bewegen

Im Rahmen der Hauptstadtkampagne **be Berlin** eröffnet im Mai 2009 ein temporärer **Stadtladen**, für dessen Gestaltung unsere Studierenden verantwortlich sind. Der Stadtladen soll als Plattform für die Botschafter der Kampagne dienen, Blickfang sein und als Raum für verschiedenste Veranstaltungen genutzt werden können. Unter der Betreuung der Dozentin Charlotte Tamschick (Atelier Brückner Berlin) erarbeiten unsere Studierenden in den nächsten Wochen drei Konzepte und werden eines davon bis zum 20. Mai realisieren.

Über die Grenzen Berlins hinaus geht es im nächsten Semester für **sechs Studierende nach Paris**. Unter Betreuung des französischen Künstlers Stefan Shankland und Prof. Kerstin Laube arbeiten die Studierenden am **Projekt TRANS305** (mutating urban landscape at the border of paris and its banlieu). Im Fokus steht hierbei das Wahrnehmen und Dokumentieren von Transformationsprozessen im Gebiet ZAC (zone d'activité creative du plateau) entlang der RN 305 im Übergang von Ivry zu Paris. Die Ergebnisse werden im Oktober 2009 in zwei Ausstellungen in Paris (TRANS305 und Paris's Nuit Blanche) gezeigt.

In der Welt der Kleinen bewegen wir uns dann wiederum in der neuen Projektzusammenarbeit mit dem **Berliner Kindertheater** (Leitung und Regie: Andreas Schmidt). Ab 1. Juli 2009 dreht sich auf der Freilichtbühne an der Zitadelle Spandau alles um das „**Dschungelbuch – Mogli und der Kampf um die Rote Blume**“. Bis dahin gilt es im Rahmen eines internen Realisierungswettbewerbs unter Betreuung unseres Dozenten Frank Hänig den Bühnenraum für diese Open-Air-Inszenierung zu entwickeln.



Bei unseren fiktiven Bühnenbildprojekten beschäftigen wir uns im Sommersemester mit Peter Hacks Schauspiel **„Der Frieden“** (Dozent Frank Hänig) und der Henry Purcells Oper **„Dido und Aeneas“** (Dozenten Antje Kaiser - Dramaturgie, Prof. Kerstin Laube - Bühne und Pia Wessels - Kostüm). Neben dem Bühnenraum steht dabei die Erarbeitung der Figuren und die Entwicklung der Kostüme im Vordergrund.

Auch diese Highlights kommen demnächst

Unser Dozententeam ist gewachsen – wir begrüßen **Marc Tamschick**. Der Medienkünstler und Filmregisseur wird den Kurs **Mediale Inszenierung** unterrichten. Seit 2007 ist er Geschäftsführer der TAMSCHICK MEDIA + SPACE GmbH, die für Theater, Museen, Events und Messen mediale Szenographien, räumliche Filminstallation und Medieninszenierungen produziert.

Am 17. und 18. Juni 2009 sind wir Gastgeber für die **Sommerakademie des FAMAB** - Verband Direkte Wirtschaftskommunikation e.V. Wir haben gemeinsam unter dem Titel „Mauern einreißen – Kunden erreichen, mit optimierter Konzeption, Kreation und Präsentation zum Erfolg“ vier spannende Workshops erarbeitet. Zudem werden die beiden Jahrestagungen des FME (Forum Marketing-Eventagenturen) und des FMA (Forum Messe und Ausstellung) in unseren Räumlichkeiten stattfinden. Ziel ist es, Profit und Erfolg auf Auftragnehmer-, Partner- und Auftraggeberseite zu steigern. Weitere Infos sind zu finden auf www.famab.de.

Mit Spannung blicken wir auch auf die **Absolventenausstellung Bühnenbild**, die vom 26.9. bis 25.10.2009 vom Bund der Szenografen initiiert wird. Im Kino Delphi in Berlin-Weißensee werden zehn unserer Studierenden die Chance haben, ihre Arbeiten in einer selbst-konzipierten Ausstellungsform vorzustellen.

Interessenten unseres Studiengangs Bühnenbild_Szenischer Raum sollten sich ein Datum vormerken: den 15. Mai 2009. Dies ist der **Bewerbungsschluss für das Wintersemester**. Schon jetzt ist die Bewerber-Resonanz groß.

Mit vielen Grüßen bis zum nächsten Newsletter im Herbst
Prof. Kerstin Laube und Franziska Ritter



Prof. Kerstin Laube
Studiengangsleiterin
Email: kerstin.laube@tu-buehnenbild.de



Dipl.-Ing. Franziska Ritter
Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Koordinatorin
Email: franziska.ritter@tu-buehnenbild.de

Technische Universität Berlin
Bühnenbild_Szenischer Raum
Ackerstrasse 71-76, 13355 Berlin
Tel./Fax.: +49 (0)30 - 31472174/176
Internet: www.tu-buehnenbild.de