

# STUDIENVERLAUF

Stand: 20.09.2020

## Bühnenbild Szenischer Raum

	1. SEM (WS)	2. SEM (SS)	3. SEM (WS)	4. SEM (SS)	LP
LP pro Semester (ohne Modul 4 Praxis)	27	25	23	25	
<b>MODULBEREICH 1 - THEORIE</b>	<b>9</b>	<b>5</b>			<b>14</b>
Modul 1.1.					
Typologie Bühnenbild (IV)	2				
Typologie Szenischer Raum (IV)	2				
Theaterformen / Performance (SE)	2				
Text / Regie / Dramaturgie (SE)	2				
Modul 1.2.					
Musiktheatergeschichte (VL)		1			
Raumtheorie I + II (SE)	1	1			
Kostümgeschichte (IV)		1			
Musikdramaturgie (SE)			2		
<b>MODULBEREICH 2 – PROJEKT BÜHNE / SZENISCHER RAUM</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>17</b>		<b>43</b>
Modul 2.1.					
Bühne I (PJ)	6				
Szenischer Raum I (PJ)	6				
Modul 2.2.					
WP A Bühne II+III (PJ)		8			
WP A Szenischer Raum II+III (PJ)			9		
WP B Bühne II+III (PJ)		5			
WP B Szenischer Raum II+III (PJ)			5		
Modul 2.3.					
WP C Kostüm II + III (IV Projekt A)		1			
WP C Narration im Raum II + III (IV Projekt A)			1		
WP D Kalkulation / Material Bühne (IV Projekt A)				2	
WP D Kalkulation / Material Szenischer Raum (IV Projekt A)					
<b>MODULBEREICH 3 – TECHNIK / DARSTELLUNG</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>18</b>
Modul 3.1.					
Visualisierung (SE)	3				
Lichttechnik / Lichtgestaltung (SE)	3				
Modul 3.2.					
Mediale Inszenierung I + II (SE)		6			
Modul 3.3.					
Präsentationsstrategien (SE)			2		
WP E Interaktive Exponate (IV)				3	
WP E Experimentelles_Digitales Gestalten (IV)					
WP E Modell+Design (IV)					
<b>MODUL 4 – PRAXIS</b>	<b>20</b>				<b>20</b>
Modul 4					
Praktikum I (PR)		8			
Praktikum II / Freies Projekt (PR)		8			
Praxisexkurs (Theater, Museen, Agenturen) (EX)		1			
Wahlfach am Studiengang, aus dem Angebot der TU Berlin o. a. Hochschulen					
WF Maskenbild		3			
WF Aktzeichnen					
WF Modell+Design					
<b>MASTER – ABSCHLUSSARBEIT</b>				<b>25</b>	<b>25</b>
Master-Kolloquium (CO)				5	
Master-Projekt (PJ)				15	
Master-Rundgang (PJ)				4	
Master-Dokumentation				1	

Master of of Arts (GESAMT LP): 120