

STUDIENVERLAUF

Stand: 20.09.2020

Bühnenbild
Szenischer Raum

	1. SEM (WS)	2. SEM (SS)	3. SEM (WS)	4. SEM (SS)	LP
LP pro Semester (ohne Modul 4 Praxis)	27	25	23	25	
MODULBEREICH 1 - THEORIE	9	5			14
Modul 1.1.					
Typologie Bühnenbild (IV)	2				
Typologie Szenischer Raum (IV)	2				
Theaterformen / Performance (SE)	2				
Text / Regie / Dramaturgie (SE)	2				
Modul 1.2.					
Musiktheatergeschichte (VL)		1			
Raumtheorie I + II (SE)	1	1			
Kostümgeschichte (IV)		1			
Musikdramaturgie (SE)			2		
MODULBEREICH 2 – PROJEKT BÜHNE / SZENISCHER RAUM	12	14	17		43
Modul 2.1.					
Bühne I (PJ)	6				
Szenischer Raum I (PJ)	6				
Modul 2.2. Modul 2.3.					
WP A Bühne II+III (PJ)					
WP A Szenischer Raum II+III (PJ)		8	9		
WP B Bühne II+III (PJ)					
WP B Szenischer Raum II+III (PJ)		5	5		
WP C Kostüm II + III (IV Projekt A)					
WP C Narration im Raum II + III (IV Projekt A)		1	1		
WP D Kalkulation / Material Bühne (IV Projekt A)					
WP D Kalkulation / Material Szenischer Raum (IV Projekt A)			2		
MODULBEREICH 3 – TECHNIK / DARSTELLUNG	6	6	6		18
Modul 3.1.					
Visualisierung (SE)	3				
Modul 3.2. Modul 3.3.					
Lichttechnik / Lichtgestaltung (SE)	3		1		
Mediale Inszenierung I + II (SE)			6		
Präsentationsstrategien (SE)				2	
WP E Interaktive Exponate (IV)					
WP E Experimentelles_Digitales Gestalten (IV)				3	
WP E Modell+Design (IV)					
MODUL 4 – PRAXIS	20				20
Modul 4					
Praktikum I (PR)		8			
Praktikum II / Freies Projekt (PR)		8			
Praxisexkurs (Theater, Museen, Agenturen) (EX)		1			
Wahlfach am Studiengang, aus dem Angebot der TU Berlin o. a. Hochschulen					
WF Maskenbild		3			
WF Aktzeichnen					
WF Modell+Design					
MASTER – ABSCHLUSSARBEIT				25	25
Master-Kolloquium (CO)				5	
Master-Projekt (PJ)				15	
Master-Rundgang (PJ)				4	
Master-Dokumentation				1	

Master of of Arts (GESAMT LP): 120